

Swiss Circus Arts Network

Vous recherchez des espaces adaptés à votre discipline circassienne pour développer une idée ou travailler sur une création en cours ?

En collaboration avec Pro Helvetia et un regroupement de lieux culturels à l'échelle nationale, "Swiss Circus Arts Network" propose des résidences pour les artistes de cirque. Ce regroupement comprend actuellement :

- [Le Spot, à Sion](#)
- [Station Circus Basel](#)
- [Südpol Luzern](#)
- [Bühne Aarau](#)
- [Zirkusquartier Zürich](#)
- [Teatro Dimitri, à Verscio](#)

Chaque année, ce réseau sélectionne environ 5 compagnies qui résident pendant 3 à 6 semaines réparties dans au moins deux des lieux ci-dessus et pendant deux ans. Une réunion annuelle du réseau (en novembre), entre artistes résident·es et organisateur·ices, fait également partie du dispositif.

L'objectif est de renforcer le réseautage au sein de la scène circassienne suisse et d'améliorer les possibilités de recherche, de répétition et de production pour les créations circassiennes à l'échelle nationale.

Les résidences mettent à disposition des artistes une salle de répétition, un hébergement, ainsi qu'une petite contribution financière. Celle-ci s'élève actuellement à CHF 400.- par semaine pour une résidence solo, CHF 750.- pour un duo, CHF 1'000.- pour un trio et CHF 1'200.- pour les groupes de quatre personnes ou plus.

Veuillez noter les conditions requises :

- L'appel à candidatures s'adresse aux professionnel·les de la culture dans le domaine du cirque contemporain.
- Les postulant·es doivent avoir un lien avec la Suisse, en étant par exemple membre d'une faîtière nationale et/ou en ayant une pratique professionnelle régulière en Suisse.
- La compagnie doivent participer aux réunions du réseau. Celles-ci ont lieu chaque année dans un lieu différent, probablement le lundi suivant la Nuit du cirque.

Si vous êtes intéressé·e, n'hésitez pas à contacter l'un des lieux culturels. Les lieux sont également libres d'approcher spécifiquement des artistes de cirque et de leur proposer de postuler.

Date limite de candidature pour 2026/27 : 1er novembre 2025

Date limite de candidature pour 2027/28 : 1er novembre 2026

Artistes circassien·nes soutenu·es jusqu'à présent :

2021:

Duo Felberwey | Cie Moost | Cie Cirqu'en Choc | Rémi & Mahé | Laurence Felber | Cie La Lune Bleue | Stina Otterström | Pebble & Kite | Les Filles del Facteur | Christine Daigle & Špela Vodeb | Luca Lombardi

2022:

Framing Effekt | Noemi Egloff | la horde dans les pavés | Collectif Acrocinus | Duo Gingermoustache | La Rue Serendip | Bastien Alvarez | Théâtre Circulaire | Duo Felberwey | Cie La Lune Bleue | Laurence Felber | Paul-Emmanuel Chevalley | Cirque du Cercle | Nerding Out | Cie Courant d'Cirque | Hands Some Feet | Lili Parson | Mayra Bosshard | Liza van Brakel & Luca Lombardi

2023:

Cia Bruta Bruja | Jeanine Ebnöther Trott | Cie Sept fois la langue | Julian Vogel | Association Zalam | Cie Humo y Polvo | Duo Gingermoustache | Stina Otterström | Mayra Bosshard | Cassandre Schoepfer | Collectif Lemon Press | Nina Wey | Framing Effekt | Heavy Weight Pieces | Josh & Cloé | Cie Après Coup | Camille Denkinge | Collectif Acrocinus | Cie Hot Lines | Duo Felberwey

2024:

Cie Hot Lines | Bill and Fred Productions | Less Kuerdas | Julia Tanner | Cie Cirqu'en Choc | Cie Quotidienne | Finis Circus | Théâtre Circulaire | Les Diptik | Lili Parson | Cie Humo y Polvo | Laurence Felber | Ueli Hirzel | Heavy Weight Pieces | Los Babuinos | Naomi Meyer | Cia Déjà-Vu | Isaline Hugonnet & Yin-Yu Lin | Les fêlures de monsieur T. | House of Hermess | Cie CABAC | Roikkuva | Cie Trottvoir | Katharina Dröscher | Cassandre Schoepfer & Nina Sugnaux

2025:

Carla Kühne | Luca Lombardi | Laurence Felber | Cie CABAC | Simona Huber | Heavy Weight Pieces

Le réseau



Avec le soutien de

